

社論

外交與內政

吾國新任駐日大使許世英氏，於正待出國赴任之先，昨忽抽暇至華北一游，與華北政當局周旋，元氏及各重要人員會見，藉以了解華北現勢，並非正式聽取關於中日外交之意見，因而交換討論，期於赴任後從事於中日外交調整之整個工作，多得一問題核心之充分準備。其用意固詳，眼光獨到，吾人實深願代表華北民眾，致其熱烈之歡迎，並感謝其此行之勞苦。而尤有可注意者，聞宋許會見時，宋曾詢許對外交問題之意見，許氏即慨然語之曰：「欲言外交，須先修明內政，華北民生凋敝，請先救老百姓，國家富而後強，貧而後弱，欲使國富，先裕民生云。」吾人乃不覺更贊許許氏之語重心長，并擬就此語多所發揮，以轉為宋許二氏及一般注意中日外交問題者告也。

英遠東空軍司令

昨率艇飛京訪問

航委會派飛行隊翔空歡迎

午後三時仍飛回上海

【南京二十日中央社電】英遠東空軍司令，昨率領其夫人及子女，由滬赴京訪問，航委會派飛行隊翔空歡迎，午後三時仍飛回上海。

中英庚款會通過

鐵部購料借款

共廿六萬鎊充各路購料

中央機器廠借款附審查

【上海二十日中央社電】中英庚款會，昨通過鐵道部購料借款，共廿六萬鎊，充各路購料，中央機器廠借款，亦經附審查通過。

北平工學院

補考展期

【北平二十日中央社電】北平工學院，原定於本月二十二日舉行補考，現因故展期。

滿蒙問題

滿方意見

【北平二十日中央社電】滿蒙問題，滿方意見，已呈報政府。

謝見賓客

吳鐵城抱病

【上海二十日中央社電】吳鐵城抱病，謝見賓客。

西北公路局長

昨晨已接事

【西安二十日中央社電】西北公路局長，昨晨已接事。

英使賈德幹

即由京赴平

【南京二十日中央社電】英使賈德幹，即由京赴平。

魏道明病愈

明日赴港

【上海二十日中央社電】魏道明病愈，明日赴港。

夏季作物

產量統計

【南京二十日中央社電】夏季作物產量統計，已開始進行。

居正返鄂

甘肅地震

損失情形

【蘭州二十日中央社電】甘肅地震，損失情形，已呈報政府。

湘省公路統計

去年成績最佳

【長沙二十日中央社電】湘省公路統計，去年成績最佳。

彈黃珠算盤

教部通令採用

【南京二十日中央社電】教部通令採用彈黃珠算盤。

甘省府撥款

修黃河鐵橋

【蘭州二十日中央社電】甘省府撥款修黃河鐵橋。

甘省府撥款

修黃河鐵橋

【蘭州二十日中央社電】甘省府撥款修黃河鐵橋。

甘省府撥款

修黃河鐵橋

【蘭州二十日中央社電】甘省府撥款修黃河鐵橋。

甘省府撥款

修黃河鐵橋

【蘭州二十日中央社電】甘省府撥款修黃河鐵橋。

甘省府撥款

修黃河鐵橋

【蘭州二十日中央社電】甘省府撥款修黃河鐵橋。

甘省府撥款

修黃河鐵橋

【蘭州二十日中央社電】甘省府撥款修黃河鐵橋。

甘省府撥款

修黃河鐵橋

【蘭州二十日中央社電】甘省府撥款修黃河鐵橋。

甘省府撥款

修黃河鐵橋

【蘭州二十日中央社電】甘省府撥款修黃河鐵橋。

甘省府撥款

修黃河鐵橋

【蘭州二十日中央社電】甘省府撥款修黃河鐵橋。

關於學生被傳訊

評

【北平二十日中央社電】關於學生被傳訊，評。

鐵路行車通則

下月一日實行

【南京二十日中央社電】鐵路行車通則，下月一日實行。

甘省府撥款

修黃河鐵橋

【蘭州二十日中央社電】甘省府撥款修黃河鐵橋。

甘省府撥款

修黃河鐵橋

【蘭州二十日中央社電】甘省府撥款修黃河鐵橋。

甘省府撥款

修黃河鐵橋

【蘭州二十日中央社電】甘省府撥款修黃河鐵橋。

甘省府撥款

修黃河鐵橋

【蘭州二十日中央社電】甘省府撥款修黃河鐵橋。

甘省府撥款

修黃河鐵橋

【蘭州二十日中央社電】甘省府撥款修黃河鐵橋。

甘省府撥款

修黃河鐵橋

【蘭州二十日中央社電】甘省府撥款修黃河鐵橋。

甘省府撥款

修黃河鐵橋

【蘭州二十日中央社電】甘省府撥款修黃河鐵橋。

甘省府撥款

修黃河鐵橋

【蘭州二十日中央社電】甘省府撥款修黃河鐵橋。

甘省府撥款

修黃河鐵橋

【蘭州二十日中央社電】甘省府撥款修黃河鐵橋。

甘省府撥款

修黃河鐵橋

【蘭州二十日中央社電】甘省府撥款修黃河鐵橋。

協泰銅鐵廠沈長春對

孟少臣先生道歉啟事

【天津二十日中央社電】協泰銅鐵廠沈長春對孟少臣先生道歉啟事。

天津市政府投標監理委員會通告

陳覺生啟事

【天津二十日中央社電】陳覺生啟事。

國民商業銀行復業通告

北平鐵路管理局廣告

【北平二十日中央社電】北平鐵路管理局廣告。

伍伯年相論

妙知相士

【天津二十日中央社電】妙知相士。

妙知相士

妙知相士

【天津二十日中央社電】妙知相士。

妙知相士

妙知相士

【天津二十日中央社電】妙知相士。

妙知相士

妙知相士

【天津二十日中央社電】妙知相士。

妙知相士

妙知相士

【天津二十日中央社電】妙知相士。

妙知相士

妙知相士

【天津二十日中央社電】妙知相士。

妙知相士

妙知相士

【天津二十日中央社電】妙知相士。

妙知相士

妙知相士

【天津二十日中央社電】妙知相士。

妙知相士

妙知相士

【天津二十日中央社電】妙知相士。

當局派飛機三次飛沽口 接濟水困商輪食品

宋委員長捐千元購大批食物運往

十五萬苦工生活問題嚴重

大沽口水困問題，迄今雖經各方努力，仍未見有進展。當局為接濟水困商輪食品，特派飛機三次飛沽口。宋委員長亦捐千元購大批食物運往。十五萬苦工生活問題，亦極嚴重。當局應設法解決，以維民生。

米麵木材均行漲價 碼頭苦工生活無着

因北方米價上漲，米麵木材均行漲價。碼頭苦工生活無着，生活極其困苦。當局應設法減價，以救苦工。

在樹德里 破獲大毒窟

搜得毒料毒品甚夥
三歲捕獲毒犯十九人

在樹德里破獲大毒窟，搜得毒料毒品甚夥。三歲捕獲毒犯十九人。當局應嚴懲不貸，以儆效尤。

第一分院移後 昨已正式辦公

佈告週知不變管轄區域

第一分院移後，昨已正式辦公。佈告週知不變管轄區域。特此佈告。

天氣仍寒 又降四度

北風吹勁，天氣仍寒。又降四度。市民應注意保暖，以免受寒。

舉行衛生運動

北平衛生局，昨日舉行衛生運動。旨在提高市民衛生意識，預防疾病。

需款五十萬元 發債在津洽商

四月一日發訂合同

需款五十萬元，發債在津洽商。四月一日發訂合同。此舉旨在籌集資金，發展實業。

七項牙稅將選定包商

監委會昨調查備保
棉食牙稅招商投標

七項牙稅將選定包商。監委會昨調查備保。棉食牙稅招商投標。此舉旨在規範牙稅徵收，增加財政收入。

發現丟包騙財犯

一青年被奪鈔洋四百九十元
警士追捕匪徒已獲無踪

發現丟包騙財犯。一青年被奪鈔洋四百九十元。警士追捕匪徒已獲無踪。當局應加強巡邏，嚴懲不貸。

不幸人中之幸遇 殘廢院參觀紀實

養之教之使能自食其力

不幸人中之幸遇。殘廢院參觀紀實。養之教之使能自食其力。此舉旨在幫助殘廢人士自立，改善生活。

父子口角後 老父服毒

救治後生命無虞

父子口角後，老父服毒。救治後生命無虞。此舉旨在提醒市民注意家庭和諧，避免悲劇發生。

北平水災捐款 已發還各員工

賑濟委員會，昨日將北平水災捐款發還各員工。旨在幫助災民渡過難關。

檢察官已起訴 地院一度審理無結果

所犯法條
所犯法條，檢察官已起訴。地院一度審理無結果。此案涉及法律問題，應依法處理。

修路築溝 官民合作擬定章程

本市工務局擬定修路築溝章程，官民合作。旨在改善城市交通，美化環境。

女徒容秀麗 教戲師誘津價賣

女徒容秀麗，教戲師誘津價賣。此舉旨在保護青少年，嚴懲誘拐行為。

女徒容秀麗 教戲師誘津價賣

女徒容秀麗，教戲師誘津價賣。此舉旨在保護青少年，嚴懲誘拐行為。

女徒容秀麗 教戲師誘津價賣

女徒容秀麗，教戲師誘津價賣。此舉旨在保護青少年，嚴懲誘拐行為。

女徒容秀麗 教戲師誘津價賣

女徒容秀麗，教戲師誘津價賣。此舉旨在保護青少年，嚴懲誘拐行為。

梅福工廠

本廠專製各種機器，品質優良，價格公道。歡迎各界垂詢。

大長城香烟時大減價

大長城香烟，品質優良，口味醇厚。現正舉行大減價活動，機會難得，欲購從速。

河合牙科醫院

院長河合一雄
本院設備完善，技術精湛。專治各種牙科疾病。地址：法界廿六號路吉祥里。

東亞醫院

院長田村俊次
本院設有內科、外科、婦產科等。設備先進，醫術高明。地址：法界四開。

河北郵政管理局佈告

本局為便利市民，特開辦航空郵件。詳情請洽本局。

航空郵件

本局開辦航空郵件，快遞各種包裹。詳情請洽本局。

航空郵件

本局開辦航空郵件，快遞各種包裹。詳情請洽本局。

經濟新聞

標金先疲後復

結果較前尚落八角

【本報訊】標金先疲後復，結果較前尚落八角。昨日標金行情，開盤一四八二〇，最高一四八二〇，最低一四八〇〇，收盤一四八〇〇。昨日標金行情，開盤一四八二〇，最高一四八二〇，最低一四八〇〇，收盤一四八〇〇。

足金起伏微細

全日成交不及五千兩

【本報訊】足金起伏微細，全日成交不及五千兩。昨日足金行情，開盤一六四〇〇，最高一六四〇〇，最低一六四〇〇，收盤一六四〇〇。昨日足金行情，開盤一六四〇〇，最高一六四〇〇，最低一六四〇〇，收盤一六四〇〇。

孟買銀價回落

津市外匯趨平

【本報訊】孟買銀價回落，津市外匯趨平。昨日孟買銀價，開盤一六四〇〇，最高一六四〇〇，最低一六四〇〇，收盤一六四〇〇。昨日津市外匯，開盤一六四〇〇，最高一六四〇〇，最低一六四〇〇，收盤一六四〇〇。

紗花

上海期紗回落

【本報訊】紗花，上海期紗回落。昨日紗花行情，開盤一四八二〇，最高一四八二〇，最低一四八〇〇，收盤一四八〇〇。昨日紗花行情，開盤一四八二〇，最高一四八二〇，最低一四八〇〇，收盤一四八〇〇。

上海棉花返挫

【本報訊】上海棉花返挫。昨日上海棉花行情，開盤一四八二〇，最高一四八二〇，最低一四八〇〇，收盤一四八〇〇。昨日上海棉花行情，開盤一四八二〇，最高一四八二〇，最低一四八〇〇，收盤一四八〇〇。

大阪期紗略縮

【本報訊】大阪期紗略縮。昨日大阪期紗行情，開盤一四八二〇，最高一四八二〇，最低一四八〇〇，收盤一四八〇〇。昨日大阪期紗行情，開盤一四八二〇，最高一四八二〇，最低一四八〇〇，收盤一四八〇〇。

大阪棉花趨升

【本報訊】大阪棉花趨升。昨日大阪棉花行情，開盤一四八二〇，最高一四八二〇，最低一四八〇〇，收盤一四八〇〇。昨日大阪棉花行情，開盤一四八二〇，最高一四八二〇，最低一四八〇〇，收盤一四八〇〇。

棉紗市情趨平

【本報訊】棉紗市情趨平。昨日棉紗市情，開盤一四八二〇，最高一四八二〇，最低一四八〇〇，收盤一四八〇〇。昨日棉紗市情，開盤一四八二〇，最高一四八二〇，最低一四八〇〇，收盤一四八〇〇。

美棉花堅強

【本報訊】美棉花堅強。昨日美棉花行情，開盤一四八二〇，最高一四八二〇，最低一四八〇〇，收盤一四八〇〇。昨日美棉花行情，開盤一四八二〇，最高一四八二〇，最低一四八〇〇，收盤一四八〇〇。

核桃仁上漲

【本報訊】核桃仁上漲。昨日核桃仁行情，開盤一四八二〇，最高一四八二〇，最低一四八〇〇，收盤一四八〇〇。昨日核桃仁行情，開盤一四八二〇，最高一四八二〇，最低一四八〇〇，收盤一四八〇〇。

葵瓜子更昂

【本報訊】葵瓜子更昂。昨日葵瓜子行情，開盤一四八二〇，最高一四八二〇，最低一四八〇〇，收盤一四八〇〇。昨日葵瓜子行情，開盤一四八二〇，最高一四八二〇，最低一四八〇〇，收盤一四八〇〇。

苦杏仁略降

【本報訊】苦杏仁略降。昨日苦杏仁行情，開盤一四八二〇，最高一四八二〇，最低一四八〇〇，收盤一四八〇〇。昨日苦杏仁行情，開盤一四八二〇，最高一四八二〇，最低一四八〇〇，收盤一四八〇〇。

核桃仁升

國民銀行復業

凡百元存款戶數入股

【本報訊】國民銀行復業，凡百元存款戶數入股。昨日國民銀行復業，凡百元存款戶數入股。昨日國民銀行復業，凡百元存款戶數入股。昨日國民銀行復業，凡百元存款戶數入股。

明華拍賣不動產債權

【本報訊】明華拍賣不動產債權。昨日明華拍賣不動產債權。昨日明華拍賣不動產債權。昨日明華拍賣不動產債權。

國民復業

【本報訊】國民復業。昨日國民復業。昨日國民復業。昨日國民復業。

明華清理

【本報訊】明華清理。昨日明華清理。昨日明華清理。昨日明華清理。

上海公債續漲

【本報訊】上海公債續漲。昨日上海公債續漲。昨日上海公債續漲。昨日上海公債續漲。

麵粉市仍穩

【本報訊】麵粉市仍穩。昨日麵粉市仍穩。昨日麵粉市仍穩。昨日麵粉市仍穩。

大米市仍清

【本報訊】大米市仍清。昨日大米市仍清。昨日大米市仍清。昨日大米市仍清。

商市

【本報訊】商市。昨日商市。昨日商市。昨日商市。

核桃仁上漲

【本報訊】核桃仁上漲。昨日核桃仁上漲。昨日核桃仁上漲。昨日核桃仁上漲。

葵瓜子更昂

【本報訊】葵瓜子更昂。昨日葵瓜子更昂。昨日葵瓜子更昂。昨日葵瓜子更昂。

苦杏仁略降

【本報訊】苦杏仁略降。昨日苦杏仁略降。昨日苦杏仁略降。昨日苦杏仁略降。

核桃仁升

易貨外幣

廿四年入超

【本報訊】易貨外幣，廿四年入超。昨日易貨外幣，廿四年入超。昨日易貨外幣，廿四年入超。昨日易貨外幣，廿四年入超。

四千五百萬

【本報訊】四千五百萬。昨日四千五百萬。昨日四千五百萬。昨日四千五百萬。

農產稅收較前銳減

【本報訊】農產稅收較前銳減。昨日農產稅收較前銳減。昨日農產稅收較前銳減。昨日農產稅收較前銳減。

廣州通商口岸

【本報訊】廣州通商口岸。昨日廣州通商口岸。昨日廣州通商口岸。昨日廣州通商口岸。

自給

【本報訊】自給。昨日自給。昨日自給。昨日自給。

益世

【本報訊】益世。昨日益世。昨日益世。昨日益世。

自給

【本報訊】自給。昨日自給。昨日自給。昨日自給。

益世

【本報訊】益世。昨日益世。昨日益世。昨日益世。

自給

【本報訊】自給。昨日自給。昨日自給。昨日自給。

益世

【本報訊】益世。昨日益世。昨日益世。昨日益世。

自給

【本報訊】自給。昨日自給。昨日自給。昨日自給。

益世

輪子的福

必須之設備

【本報訊】輪子的福，必須之設備。昨日輪子的福，必須之設備。昨日輪子的福，必須之設備。昨日輪子的福，必須之設備。

美國愛迪爾牌

放熱器（即水汀）

【本報訊】美國愛迪爾牌放熱器（即水汀）。昨日美國愛迪爾牌放熱器（即水汀）。昨日美國愛迪爾牌放熱器（即水汀）。昨日美國愛迪爾牌放熱器（即水汀）。

小松崎齒科醫院

【本報訊】小松崎齒科醫院。昨日小松崎齒科醫院。昨日小松崎齒科醫院。昨日小松崎齒科醫院。

行洋昌慎商美津天

【本報訊】行洋昌慎商美津天。昨日行洋昌慎商美津天。昨日行洋昌慎商美津天。昨日行洋昌慎商美津天。

大隆洋行印度綢莊

【本報訊】大隆洋行印度綢莊。昨日大隆洋行印度綢莊。昨日大隆洋行印度綢莊。昨日大隆洋行印度綢莊。

春季大傾銷

【本報訊】春季大傾銷。昨日春季大傾銷。昨日春季大傾銷。昨日春季大傾銷。

花素印度綢料每件三

元兩元不等

最新花素絲絨金銀織

錦新到數千種待選

【本報訊】花素印度綢料每件三元兩元不等。昨日花素印度綢料每件三元兩元不等。昨日花素印度綢料每件三元兩元不等。昨日花素印度綢料每件三元兩元不等。

英中街二七四號

電話三一六六九

法界光明社對過

電話二二八五九

閻哲吾

拿法國兒戲改爲國民革命歌，與抗敵歌利用毛毛雨調，一樣地在震蕩業之剎。但引用舊的秧歌，鼓詞類近一些情調調和而詞意積極的新文，並沒有什麼情調上的混亂。

至於「新瓶新酒」是時代的產物，這部份的創作工作是要需種種試驗與表現的。不過在內容，形式，語法，技巧等方面總得注意研究與實驗，並不是單純空論所產出的。而且「新瓶」該是這樣的一種典型，新酒又該是怎樣的一種成果，還得費費大家研討的工夫，決不可以草率從事。

總之，在中國現狀下要從事編改民衆讀物工作，不必津津於「舊瓶」「新酒」等等的爭論，我們所要研究的只有一個問題，就是：

「如何利用各種新舊形式與內容，編改一種新的民衆讀物，使其在意識上既不毒害於民衆，而在趣味上却又能爲民衆所接受？」

新的固好，新的也有力量，創作困難，改良亦不容易。在本節裏我準備進一步論到新舊民衆讀物的形式技巧與內容意識諸方面的困難問題。

就形式方面說，據如鄭振鐸先生所言，一切電影話劇等都可以成爲新的民衆讀物之姿態。在需要創作與試驗。因爲我相相信每個新的時代「自然地」有他與時代同呼吸的新的讀物產生。所以我們承認新的東西在時代的意識上說却是好的。

不過時代的轉變而又轉變，那便積累成爲「歷史」，人類不能脫去了歷史，一切文化也不能忘去了歷史的源泉。更不能說不受歷史的影響。歷史上的流傳，許是某一個個死去了時代的遺物，有的不適合新的時代。但是歷史的演變，也有時可使新的事物引爲法則的，這就是研究歷史之可貴處。同樣，要產生新的民衆讀物，從舊的民衆物中尋求有價值的參考資料是必需的，利用舊的讀物中一切有價值有效果的形式技巧加以加新的讀物力量也是必需的，因此，我們對於新的固然要創作，對於舊的也急切地需要用科學方法去整理與揚棄。



夫默……下……

然而，所謂的理想究竟意義何在？
 着什麼呢？說明這點，最要的是我們有一個正確的人生觀。

談實現

夫默...下...

郭曼譯・八

青年繪畫家中希瑪利諾夫 D. Shmarinov 引起特別注意，彼為 Panfurev 之小說 Bruski 作插畫。

從事顏色石印畫者尚有梭柯羅夫 (Ilya Sokolov)，拔夫羅夫 (Nikolai Pavlov)，(作有基羅夫像) 與盧達可夫 (R. P. Lukov)。

中國顏色水彩畫技巧為 Z. Sokovitch 與 F. Licht 所喜用

(九)

水彩畫在蘇俄版畫藝術中下開始獲得獨立意義，若論此方面之成就則為時尚早，水彩畫曾被蘇俄畫家採用，以求在色彩畫上獲得較豐富結構，然後再移至油畫內，照此使題材內之快樂調適合於顏色之適宜選擇。蘇來自能表現水彩畫之價值，畫家安托諾夫(E. Antonov)在此方面之成就，(在此展覽會內之代表作品為水彩畫作社會主義勞働相)或者在前述之德勒卡及愛達斯托夫創作品內。更喜水彩畫者為 Akhmatyev, Lushin與Kash, na, 後者為一極端樂觀的青年女畫家。其作品包括新的蘇俄題材及優異異國畫技巧。

最有創造天才的蘇俄水彩畫家是Tishler與Favazin他們，他們的特點是觀察的特別敏銳。其目的在追求色作用僅能用水彩畫表現出來。真的水彩畫之尚未被他們引至應有的聯結，使得有力對物象世界作寫實的重視。他們的退後，包含客觀景致的毀壞，與蘇俄藝術之根本傾向違背。

雖是如此，此展覽會中Favazin之最近作品「一個婦人的像」證實他的成功已對現實作更進一步的觀察。這件作品對於我們是象徵的，現實的覺察世界，用純粹水彩畫方法表現，這就是我們所認為是蘇俄水彩畫的將來。

在此展覽會中Rostav Bars與Shavchanko應佔一特別位置，其作品為單型作，他們為蘇聯在此方面之導人位置。

1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813

西有美的表徵，必須刻以藝術的手腕給以適當的形式，美國的外衣，並非企圖對現實有所放縱，有所蔑視，這一點是實地了解的藝術家在現實裏取得的一些天問的，典型的，特微的裏面建立起來，一些一般的事實的事實便不能不一般的棄去，所以作品里的人物總有著各特殊的性格在還是，但這特殊的性格在還是從一般普通中選出來的，並不是從作品中挑出來的。這里，藝術家把一切生活，都高一點的話，我們可以找到著落。

在文藝史上有各種主義源流，現在才確正的是十九世

現代中國戲劇

梁金原作
尹贊鈞譯

六

作爲一九三六年中國劇運支柱的「中旅」，是與過去許多天折的組織簡陋的業餘劇團，截然不同的。這是第一個嚴肅的試驗，于唐槐秋選進領導下，在商業的基礎上，建立起中國新興戲劇，而與舊劇有聲電影並駕齊驅地去爭取觀眾。這個劇團於一九三四年正月成立於上海，第一次公演在南京。隨後，南北便成爲他們留時的根據地。這以後，他們曾到天津公演。他們希望將來圖中經濟能獨立時，旅行到中國各地農村，演給農民看。

雖然這個團想把戲劇建立於自給的基礎上，但爲了

梁金原作
尹贊鈞譯



81次	83次	85次	87次	下行	站名	上行	82次	84次	86次	88次
6.30	10.10	13.30	19.00	開	北平前門	到	8.30	12.50	16.20	21.50
6.37	10.18	13.38	19.08	到	東便門	常到	8.24	12.42	16.12	21.42
6.40	10.20	13.40	19.10	開			8.21	12.40	16.10	21.40
6.57	10.39	13.59	19.29	到	雙橋	開	8.03	12.21	15.51	21.21
6.59	10.41	14.01	19.31	開			8.01	12.19	15.49	21.19
7.12	10.56	14.15	19.46	到	通縣南	開	7.48	12.05	15.35	21.05
7.13	11.03	14.23	19.53	開			7.46	11.57	15.27	20.57
7.20	11.10	14.30	20.00	到	通縣東	開	7.40	11.50	15.20	20.50

89 次	91 次	93 次	96 次	上 行	站 名	上 行	90 次	92 次	94 次	96 次
7.00	10.50	13.50	17.30	開	北戴河	到	6.40	10.30	13.30	17.10
7.20	11.10	14.10	17.50	到	北戴河海濱	開	6.20	10.10	13.10	16.50

1次	71次	3次	23次	301次	5次	306次	401次	1次	73次	78次
普快	平快	特快	快車	平快	平快	平快	平快	平快	平快	平快
普快	平快	特快	快車	平快	平快	平快	平快	平快	平快	平快
普快	平快	特快	快車	平快	平快	平快	平快	平快	平快	平快
5.45	7.10	9.30	13.00	15.35	17.10	20.00	20.10	21.15		
6.04	7.56		18.16				20.54			
6.20	9.01	10.00	13.30	16.00		20.26	22.10	21.40		
6.44	10.24		13.48					21.68		
7.39	12.69		14.37			21.20	0.60	22.38		
8.03	13.48		14.53				1.29	22.55		
8.36	15.36		15.20				2.24	23.16		
9.14	17.28	11.44	15.47	17.51	19.10	22.24	3.43	23.42		
9.23	17.45	11.52	15.56	18.00	19.18	22.32	4.00	23.50		
9.55	停	12.05	16.05	18.20	停	23.00		24.00	6.35	
10.58		13.04	17.06	開				1.01	8.44	
11.46		14.00	18.13	井		往		2.07	12.10	
12.34			19.00	上		浦		2.58	14.17	
12.47		14.55	19.13	海		口		3.12	14.40	
12.62		15.00	19.18					3.15	停	6.45
13.06		15.11	19.29					2.30		7.25
13.39		15.36	19.54					4.03		8.30
17.29		16.07	20.28					4.53		10.06
15.32		16.49						5.59		12.30
15.56			21.37					6.24		13.18
16.16		17.22	21.55					6.47		14.24
16.43		17.42	22.17					7.16		15.30
17.05		18.00	22.35					7.40		16.07
								8.20		停
								16.40		

各熱心助賑諸
善士注意

嗚呼者茲荷北平民社捐贈以下各種圖書
請速乘此機會先移賑區凡各方善人君子
將售罄欲購從速茲將各種圖書列下

內府地圖十六元
孔子聖蹟圖八元
中俄交界圖八元
新歐洲圖四元
北方快覽一元
韻典彙纂三元

以上四種不收郵費

律師 朱頤年 李炳陽 事務所 三馬路北七十一號 電話四四〇五號 內 所 唐山接洽處 新立街南 首祥德利內

山下牙科醫院 本院法租界二號路三十三號 分院廣局子法國兵營旁 院主牙科女醫學士山下薰

醫師 蘇季清 專治內科及疑難重症 診所 在 大 胡恒金橋旅館電話九〇二三七

茲因遺失第一號往來帳簿經
所扣日後現經不生效驗經該
號另補新號一號特此聲明
臨清縣杜德家謹啓

才利醫士盧廣壽
門診處下午九至十二點
天津英租界中街英工部局對
象喜區坊旁電話三六二一號

前租浙江興業銀行保清押現三
十四號或清順有鑰匙兩把現恐
遺失一把除可以行聲明外無識
何人檢得概歸無用特此聲明

實房天津英租界十四路十
八號前後樓房兩間上
樓三層房是安妥地址
者請談該樓房主人吳山接洽
底面北平後門外六號王宅

德善堂公

分類廣告



本報北平分館啓事

本報每晨九時四十分到平僱有專
差分送風雨無阻社址北平宣外南
柳巷六十號電話南局四一三八如
蒙訂閱或惠登廣告請逕與該分社
接洽

大 平 特 等	大 特 等 車	大 特 等 車	大 特 等 車	大 特 等 車	大 特 等 車
3.15					
5.50					
1.51					
0.54					
0.45	停				
0.16	11.45				
由	10.10				
浦口	7.39				
開	5.51				
來	4.50				
	停				
	21.30				
	21.08				
	20.08				
	17.26				
	14.33				
	13.20				
	12.46				
	11.50				
	10.45				



本報北平分館啓事

本報每晨九時四十分到平僱有專差分送風雨無阻社址北平宣武門外柳巷六十號電話南局四一八八如蒙訂閱或惠登廣告請逕與該分社

離燕啼痕

治氣四差，使人胸膈力壯，厚。
大難當前，使人心弦緊張。
正義犧牲，使人熱血沸騰。
平摧惡敵，使人心花怒放。

胡蝶 下野前最後
嘔心大傑作
朱秋痕
高占非主
舒繡文演

勝似大偵探「聶克」
大偵探
思想敏
捷手段
利害
陰謀派
爪牙
佈詭計
多端
霧飛屍
案
恐怖緊張，
有如那一身是膽

哀豔纏綿文藝鉅片

夢殘魂斷

與補情
曲同工
視春殘萬
途同致
更爲甚之

藝海三

血之革命紀念品
前後的革命紀念品
歷史的紀念品
末頁法蘭西
十八世紀
米高年三
卜年三
攬年三
過年三
倍年三
之預算
鉅之超
寶之寶

雙又

思地相淚灑

(一四西字倫軌)
風花依去面不思淚思
【笑桃】何知地灑曲
春桃處人相！
百寶如Kersti
代光純麗自作瑪藍爾十
榮稱雪雙命班姬時華
萊精無嬌天旋一薇美荷前
林克蘭佛
製巨朽不後裕前
天雄出聯 短論鵬斑
下霸產美。長血斑
演加時同今日
隊火滅

[illegible][illegible]


 驚人預告
 李屈西
 莎麗愛驚
 大鼻子傑美杜倫
 合演
 今天
 三點六點
 天一公司
 全語白歌
 對唱漫浪
 薛唐
 先覺
 主
 歌台艷史

 夜兩傷
 點九
 女
 女
 子

！天
 北
 院
 天
 明
 超
 演
 九
 點
 百
 萬
 金
 元
 歌
 舞
 鉅
 製
 ！
 浪
 漫
 香
 艷
 精
 粹
 全
 部
 歌
 舞
 自
 有
 聲
 色
 驚
 心
 傳
 情
 一
 一
 楊

最新
 可
 演準場晚
 錄紀新更 史劇話國中
 七三三今
 點點場天
 新奇
 獸片
 逐人 少女和野獸
 狼和裸女言
 陳綿綿
 先生
 之牛工
 久年作
 資金
 劇團旅行

新新

後
年十三

三場

最後兩
天早晚
場

觀者
諸君
注意

福祿
壽
片

西紀
三
人

賺人
淚，
逗人
笑，
有意
想不
到
的
鉅
力！

莎麗澄

現大托爾
不惜
中國

院東皇明

廿九半五三
分點 點點

場三天今

鴛鴦譜

龍多漫司
大風熱滑
出流情種
品越歌浪

女嬌
郎柔

名滑
丑種

洛
瑟
蒂

買克
凱

作合

△△△△△
滋春柳粉櫻
人色腰腿健
魂無兒飛色
魄透飛色

告預戲大院本

員藝喻全庭奉扶中北約特
斗泰生韻生城門譚聘禮

六書轉注說出版 每本三角

花柳科
戒煙科
淋病專科

設備：短波電療、換術、密爾微鏡。
地址：法租界二馬路（即緯綫電車道吉祥里三號）
兼治內外科婦科
人工太陽燈
尿道反光鏡

俞保康診所

院戲大景華天
演准夜日天今
花美蓉
女愁莫晚記遊西早
高靜軒
女愁莫曉記遊西早
于蓋張
發德來春亭雨
息休記遊西本四廿演合早
息休女愁莫部全演合晚
方花婁
元連蘭美玉廷
記遊西本四廿演合體全早
女愁莫部全演合體全晚

江
湖
豔
跡

五花八門極窮世界之奇觀。
六光十色盡大宇宙之奧妙。

注意誰家出演

加然仍中技術團

男女老幼一律歡迎

演田花

台舞演加

婉！你心樂美

轉！身音揚美

風田花

加然仍

月

中

技

術

團

表多二男
演八十女
票獻貢此如
律一下樓

演

旗開得勝

演

同贈
貢獻

笑梯
美牛

柳春風

充滿了「性」的表現
浪漫「為」內氣息
情節廣壓倒「葉含苞史」
舞弄瑰奇超過「萬花獻媚」

毛錢

兩套
國產
巨片

家庭

國古
城
活
復
活
地
天
網
羅

（四期星）日
（五期星）日
（六期星）日
（日期星）日

陳繡譯導
陳繡譯導
陳繡譯導
陳繡譯導

影電
人電
應均
話看
劇

夜場
夜場
夜場
夜場

多集
欲集
甚集
速集

前
排

[illegible]

每日附刊

談「雛鳳啼痕」

金蕙淑的最新作品
歌舞表演各盡其妙

金蕙淑（Jin Whits）的「雛鳳啼痕」，是近年來我國電影界的一顆新星。她不僅是一位出色的演員，更是一位多才多藝的歌舞表演家。在「雛鳳啼痕」中，她以精湛的演技和優美的舞姿，為觀眾呈現了一個動人的故事。她的表演風格獨特，將傳統與現代完美結合，贏得了觀眾的廣泛好評。

金蕙淑在「雛鳳啼痕」中的表現，展現了她作為一位演員的深厚功底。她不僅在歌舞表演上展現了極高的水平，在劇情表演上也同樣出色。她的角色塑造生動，情感表達細膩，讓觀眾能夠深深投入到故事中。她的成功，不僅為我國電影事業做出了貢獻，也為觀眾帶來了極大的愉悅。



「雛鳳啼痕」之精彩一幕
平安影院現正上映中

門李情

第一回

李情，一個充滿傳奇色彩的名字。他的故事發生在一個動盪的年代，他的命運與國家的興衰緊密相連。在「門李情」的第一回中，我們看到了李情如何從一個普通的青年成長為一位為國為民奮鬥的志士。他的經歷充滿了坎坷與挑戰，但他始終保持着堅韌不拔的精神，為實現自己的理想而不懈努力。

李情的一生，是為理想而戰的一生。他經歷了無數的困難和挫折，但他從未放棄過。他的故事激勵了無數的人，讓他們在困難面前不低頭，在挫折面前不氣餒。他的精神將永遠留在我們心中，成為我們前進的動力。

金蕙淑的「雛鳳啼痕」不僅是一部優秀的電影作品，更是一部藝術佳作。它在藝術表現上達到了極高的境界，將歌舞與劇情完美融合，給觀眾帶來了極大的視覺享受。它的成功，標誌著我國電影事業在藝術上的又一次突破。

金蕙淑作為一位優秀的演員，她的成功並非偶然。她擁有過人的天賦，並通過不斷的努力和學習，不斷提升自己的演技。她的成功，是她的才華與努力共同作用的結果。她的故事告訴我們，只要我們堅持努力，就一定能夠實現自己的夢想。

「門李情」作為一部反映時代精神的長篇小說，其情節跌宕起伏，人物形象鮮活。它通過對李情個人命運的描寫，展現了那個時代的社會百態和民族精神。這部作品不僅具有極高的文學價值，更是一部反映時代的經典之作。

李情在「門李情」中的形象，是一個典型的時代英雄形象。他具有高尚的品質和堅強的意志，是那個時代最優秀的知識青年代表。他的故事讓我們看到了那個時代青年的責任感和擔當，也讓我們看到了他們為實現國家獨立和人民解放而奮鬥的精神。

「門李情」的成功，在於它真實地反映了那個時代的社會現實。它通過對個人命運的描寫，揭示了社會的黑暗和人性的扭曲。這部作品不僅具有極高的藝術價值，更是一部反映時代的經典之作。它讓我們看到了那個時代的真實面貌，也讓我們看到了那個時代的奮鬥精神。

金蕙淑的「雛鳳啼痕」在藝術上的成功，在於它完美地結合了歌舞與劇情。它不僅具有極高的藝術價值，更是一部反映時代的經典之作。它的成功，標誌著我國電影事業在藝術上的又一次突破。它的出現，讓我們看到了我國電影事業的未來充滿了希望。

李情在「門李情」中的形象，是一個典型的時代英雄形象。他具有高尚的品質和堅強的意志，是那個時代最優秀的知識青年代表。他的故事讓我們看到了那個時代青年的責任感和擔當，也讓我們看到了他們為實現國家獨立和人民解放而奮鬥的精神。

「門李情」的成功，在於它真實地反映了那個時代的社會現實。它通過對個人命運的描寫，揭示了社會的黑暗和人性的扭曲。這部作品不僅具有極高的藝術價值，更是一部反映時代的經典之作。它讓我們看到了那個時代的真實面貌，也讓我們看到了那個時代的奮鬥精神。

金蕙淑的「雛鳳啼痕」在藝術上的成功，在於它完美地結合了歌舞與劇情。它不僅具有極高的藝術價值，更是一部反映時代的經典之作。它的成功，標誌著我國電影事業在藝術上的又一次突破。它的出現，讓我們看到了我國電影事業的未來充滿了希望。

天津地方法院公布欄

天津地方法院公布欄
法字第二五九號
本院為便利當事人起見，特設公布欄，凡有判決書、裁定書、和解書、調解書、支付命令書、強制執行文書等，均應於判決後十日內，向本庭領取，並貼於公布欄內，以便當事人查閱。此布。

天津地方法院公布欄
法字第二五九號
本院為便利當事人起見，特設公布欄，凡有判決書、裁定書、和解書、調解書、支付命令書、強制執行文書等，均應於判決後十日內，向本庭領取，並貼於公布欄內，以便當事人查閱。此布。

天津地方法院公布欄
法字第二五九號
本院為便利當事人起見，特設公布欄，凡有判決書、裁定書、和解書、調解書、支付命令書、強制執行文書等，均應於判決後十日內，向本庭領取，並貼於公布欄內，以便當事人查閱。此布。

天津地方法院公布欄
法字第二五九號
本院為便利當事人起見，特設公布欄，凡有判決書、裁定書、和解書、調解書、支付命令書、強制執行文書等，均應於判決後十日內，向本庭領取，並貼於公布欄內，以便當事人查閱。此布。

天津地方法院公布欄
法字第二五九號
本院為便利當事人起見，特設公布欄，凡有判決書、裁定書、和解書、調解書、支付命令書、強制執行文書等，均應於判決後十日內，向本庭領取，並貼於公布欄內，以便當事人查閱。此布。

天津地方法院公布欄
法字第二五九號
本院為便利當事人起見，特設公布欄，凡有判決書、裁定書、和解書、調解書、支付命令書、強制執行文書等，均應於判決後十日內，向本庭領取，並貼於公布欄內，以便當事人查閱。此布。

天津地方法院公布欄
法字第二五九號
本院為便利當事人起見，特設公布欄，凡有判決書、裁定書、和解書、調解書、支付命令書、強制執行文書等，均應於判決後十日內，向本庭領取，並貼於公布欄內，以便當事人查閱。此布。

天津地方法院公布欄
法字第二五九號
本院為便利當事人起見，特設公布欄，凡有判決書、裁定書、和解書、調解書、支付命令書、強制執行文書等，均應於判決後十日內，向本庭領取，並貼於公布欄內，以便當事人查閱。此布。

天津地方法院公布欄
法字第二五九號
本院為便利當事人起見，特設公布欄，凡有判決書、裁定書、和解書、調解書、支付命令書、強制執行文書等，均應於判決後十日內，向本庭領取，並貼於公布欄內，以便當事人查閱。此布。

